

СТ ДИЗАЙН



СТУДИЯ
ДИЗАЙНА

Дизайн - это трудная
последовательность
картиниссов
Джозел Спальски

ООО "Э Дизайн"
350040, г.Краснодар, ЧМР
ул. Димитрова, стр. 164, оф. 11-3
тел. +7-928-26-33-267
<http://creative-design.nethouse.ru/>
e-mail: pre-di@yandex.ru

О НАС

Студия “Э Дизайн” - динамично развивающаяся компания, основной концепцией деятельности которой является воплощение смелых дизайнерских решений с учетом требований заказчика. Студия работает в сфере “B2B”, предоставляя комплекс услуг по достойному представлению компании на рынке.

В сферу нашей деятельности входят следующие услуги:

- **ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ** офисов, жилых и общественных помещений;
- **3D-ВИЗУАЛИЗАЦИЯ** интерьеров, предметов интерьера;
- **АЙДЕНТИКА** (разработка фирменного стиля компании, логотипа, создание брендбука);
- **ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН** (отрисовка растровой и векторной графики, разработка дизайна сайтов, презентаций);
- **ДИЗАЙН ПОЛИГРАФИИ** (допечатная разработка макетов, брошюр, флаеров, постеров, листовок, плакатов, меню и т.д.);
- **КОПИРАЙТИНГ, РЕРАЙТИНГ** (создание текстов рекламного и информационного характера, контента сайтов);
- **СОЗДАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ**



Дизайн

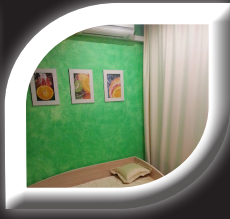
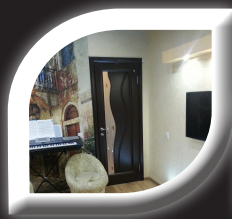
Издавна человек стремился украсить свое место обитания. Древние наскальные рисунки - тому примером. Сегодня трудно представить себе любое помещение без декоративной отделки. В домах и квартирах это - обои и покраска, камень и паркет, уютные диваны, удобные кровати, функциональная бытовая техника. В офисах - стильные столы и комфортные кресла, кожаные диваны, вместительные шкафы. В общественных помещениях - привлекающая внимание мебель, неоновая подсветка. Даже любое складское помещение отвечает минимальным требованиям делового комфорта.

А задумывались ли вы, что все предметы, которыми мы пользуемся в обычной жизни, от самых маленьких иголок до самых больших зданий и машин, созданы дизайнерами?

Свои дизайнеры были и в первобытном обществе, но как вид промышленного искусства направление получило развитие к середине XIX столетия. Тогда же официально появляется и должность – дизайнер, прочно освоившая производственную сферу и торговлю. На новый уровень дизайнерское искусство вышло в конце прошлого века благодаря развитию компьютерных технологий.

В нашей дизайн-студии объединились традиции и новые технологии, что позволяет нам создавать эксклюзивные дизайн-проекты квартир, разрабатывать концепции оформления офисов, спортивных залов, общественных помещений.

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ





Дизайн

Современные достижения в области дизайна и передовое программное обеспечение позволяют создавать реалистичную 3Д-визуализацию любого объекта (интерьера, предмета мебели, аксессуара, технического объекта) и представлять покупателю целые каталоги с обширным ассортиментом продукции и качественными фотографиями.

3Д-визуализация позволяет потенциальному покупателю увидеть внешний вид товара, который пока существует только в фантазии дизайнера. А у производителя отпадает необходимость производить товар для образца. Теперь есть возможность изучать покупательский спрос, не тратя при этом баснословные суммы.

Покупатель становится все более привередлив, его эстетические запросы растут. Все больше людей пользуется услугами Интернет-магазинов. И 3Д-визуализации здесь - реальный инструмент для достойного представления своего товара.

3D визуализация поможет оценить все преимущества и недостатки проекта уже на эскизной стадии. Трехмерные изображения в дизайне приобрели устойчивое название - реалистичный дизайн.

Дизайн - это современное оружие в руках грамотного руководителя. Воспользуйтесь услугами нашей студии, и у Вас останется только одна проблема - успеть выполнить заказы всех Ваших клиентов.

3D ВИЗУАЛІЗАЦІЯ





Дизайн

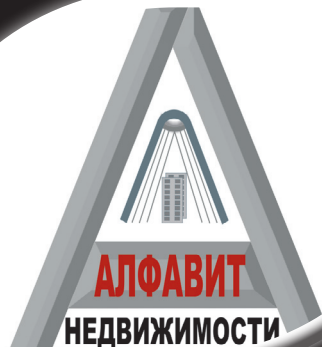
Айдентика, образ бренда — это не только логотип, фирменный стиль, красивая картинка. Сегодня это средство выражения видения, ценностей и стратегических целей компаний.


Главная задача айдентики - кратко и ясно обрисовать потребителю ваш бизнес, причем так, чтобы это запомнилось. Для этого будет недостаточно просто красивого логотипа, или фирменного модного стиля. Очень важно, чтобы айдентика выгодно выделяла вас от конкурентов, придавая уникальности и интереса не только для клиентов, но и для партнеров. Хорошая айдентика отличается простым, но при этом редким качеством – релевантностью. Логотип вашей компании должен поведать миру именно о вашем бизнесе , а ни о каком-то другом.

Фирменный стиль (айдентика) обязан и должен способствовать формированию позитивного отношения к фирме, благоприятного имиджа компании, призван усиливать эффективность ее работы, хорошего отношения с покупателями, способствовать росту репутации и известности, популярности компании на рынке товаров и услуг, вызывать доверие партнеров и инвесторов. Фирменный стиль обязательно должен запоминаться.

Нейминг, логотип, фирменный стиль и Brand Book - это и есть составные части Айдентики. Каждая уважающая себя компания, которая имеет здоровые амбиции, долгосрочные планы, заботится о своей репутации, должна позаботиться и об айдентике.

АЙДЕНТИКА





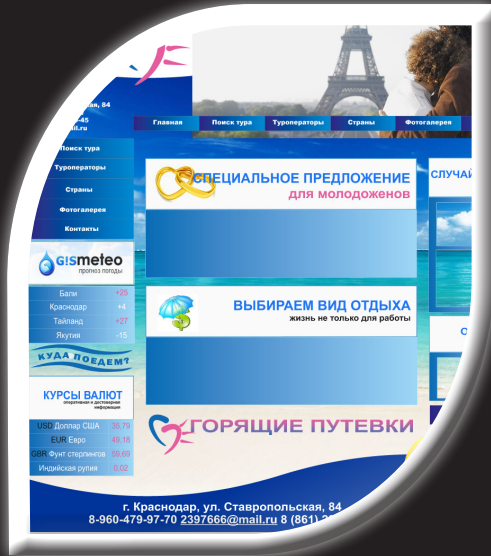
Графический дизайн — это создание визуальных (графических) изображений с целью воплощения определенных идей. Иными словами это творческое искусство проектирования различных объектов и т.п., посредством графических элементов, для улучшения визуальных, функциональных и эстетических качеств этих объектов.


Графический дизайн представляет из себя функцию визуального общения при помощи текста и изображений для представления информации — это использование визуальных коммуникаций для решения различных задач.

Сегодня графический дизайн используется в рекламе, издательской деятельности и печати, кино, телевидении, компьютерной и электронной технике, сфере публичных отношений, других областях массовой информации. Недаром его иногда очень точно называют коммуникационным дизайном.

Общепринятое использование графического дизайна включает в себя журналы, рекламу, упаковку и веб-дизайн. Например, упаковка товара может включать в себя логотип или другое изображение, организованный текст и чистые элементы дизайна, такие как формы и цвет, способствующие единому восприятию картинки. Композиция — одно из важнейших свойств графического дизайна, в особенности при использовании предварительных материалов или иных элементов.

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН





Под дизайном полиграфической продукции понимается графическое оформление макета согласно пожеланиям заказчика и в соответствии техническим требованиям для реализации данной продукции (как правило, на бумажном носителе).

Компьютерная графика – это создание при помощи аппаратных и программных средств компьютерной техники новых шрифтов, графических изображений (как черно-белых, так и цветных), мультипликационных изображений, сложных изобразительных монтажей, применяемых в полиграфии в качестве электронных оригиналов.


Дизайн полиграфии - это комплекс услуг по разработке макетов полиграфической продукции для бизнеса (визитные карточки, приглашительные билеты, поздравительные открытки, флаеры, листовки, бейджи, конверты, календари, постеры, меню). Его создание включает в себя следующие этапы:

- создание резюме фирмы (проекта) для его реализации в полиграфической продукции;
- разработка не менее 3 эскизов макетов полиграфической продукции;
- создание креативного дизайн-макета;
- согласование эскиза с заказчиком;
- подбор цветовой палитры;
- реализация макета (растровая и векторная графика);
- типографские услуги.

ДИЗАЙН ПОЛИГРАФИИ

Дизайн

Дизайн



Копирайтинг – это работа, связанная с написанием текстов на заказ. Существует несколько видов копирайтинга.

Рерайтинг – это пересказ своими словами информации источника.

Простой рерайтинг – переработка одной статьи в другую. На выходе получается как бы уникальный контент. При этом не нарушаются авторские права источника.

Сложный рерайтинг – переработка нескольких источников. Задачи, аналогичные простому рерайтингу, но на входе имеется не один, а несколько источников.

Райтинг – рерайтинг с глубокой проработкой исходного материала (много источников, глубокий анализ статистических данных), либо подготовка материалов с нуля, т.е авторские материалы и оригинальные статьи.

Создание оптимизированного текста – оптимизация статей и материалов под запросы поисковых систем.

Эксклюзивные статьи – уникальные авторские статьи, основанные на глубоком анализе предложенной темы.

Пресс-релизы – информационные сообщения, содержащее в себе данные об организации или частном лице.

Описания для каталогов – информация для регистрации сайтов в каталогах и поисковых системах.

Редактирование предложенных текстов – самый простой вид копирайтинга.

ПОЧЕМУ МЫ?

Судия “Э Дизайн” работает на рынке в сфере “B2B” (бизнес для бизнеса). Что это **значит для Вас?**

Любая компания ставит своей целью получение прибыли от производства своих услуг или продажи товара. Вы точно знаете, что продвижение вашей компании, создание ее образа, поддержание имиджа - это то, что помогает Вам реализовывать маркетинговую политику.

Можно заказать визитки “за углом”, распечатать баннер “у друга”, в офисе “сделать косметический ремонт”. Все эти затраты вряд ли окупятся. Ведь будет потеряно главное - общее представление потребителя о компании.

И здесь **Вы должны обратиться к нам!!!**

Наши профессионалы создадут для Вашей компании неповторимый образ:

- ✓ разработают фирменный стиль (логотип, визитные карточки, флаеры, постеры, каталоги продукции, меню и т.д.);
- ✓ разработают рекомендации по использованию фирменного стиля (бренд-бук), в том числе использование шрифтов, цветов;
- ✓ разработают рекламную и полиграфическую продукцию (макеты рекламных щитов, штендеров, листовок, журналов и т.д.);
- ✓ разработают макет дизайна сайта;
- ✓ разработают макеты сувенирной продукции (пакеты, кружки, флешки, диски, ручки, майки, бейсболки и т.д.);
- ✓ создадут проект дизайна Вашего офиса (общественного и жилого помещения);
- ✓ создадут 3D-визуализацию продукции, которая пока еще не выпущена, а существует лишь в чертежах и набросках дизайнеров.

Как создать неповторимый образ Вашей компании?

Позвоните нам!!! **8-928-26-33-267**

Напишите нам!!! **pre-di@yandex.ru**

**У Вас теперь будет только одна проблема:
обеспечить ВСЕ запросы ваших многочисленных
клиентов!!!**



Дизайн

ООО “Э Дизайн”
350040, г.Краснодар, ЧМР
ул. Димитрова, стр. 164, оф. 11-3
тел. +7-928-26-33-267
<http://creative-design.nethouse.ru/>
e-mail: pre-di@yandex.ru